

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
«ПОТЕНЦИАЛ»

Утверждаю  
к исполнению

Директор  Е.В. Коптева

Приказ от « 29 » августа 201 8 г.

№ 138-с/г  
М.П.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по внеурочной деятельности «БонЖур»  
для учащихся 11-13 лет

Составитель:  
Вострикова М.В.  
Ожегина А.Е.

Самара,  
2018 год

## Пояснительная записка

Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, пейджинговые и мобильные телефонные сети, факсимильная связь. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нем, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и «скачивания» тем для рефератов из Интернета.

Необходимо одновременно помогать детям в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своем социальном, политическом окружении. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в программе.

**Цель программы** – способствовать приобретению обучающимися практических навыков газетного ремесла в ходе творческой деятельности. Новизна данной программы состоит в том, что она дает возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества.

В основе содержания и структуры программы лежит концепция допрофессионального образования – освоение начинающими журналистами газетного ремесла в ходе творческой деятельности. Программа ориентирована на дополнительное образование учащихся 11-13 лет и рассчитана на два года. Под изучением основ издательского дела понимается освоение начальных этапов профессии, умение практически выявить в повседневной жизни событие, собрать интересную информацию, оперативно распорядиться ей в избранном для подачи материала газетном жанре, скомпоновать и оформить газету.

**Задачи** программы определены целью и связаны как с познавательной деятельностью школьников, так и с практической функцией:

Развивающие:

1. развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью (сбор материала в беседах с людьми и подача его в газету в определенном жанре);
2. развитие образного и логического мышления;
3. развитие умения устного и письменного выступления.

Воспитывающие:

1. способствовать формированию эстетического вкуса и основных этических понятий как условия восприятия, анализа, оценки культурных событий и художественных произведений.
2. формирование нравственных основ личности будущего журналиста.

Обучающие:

1. способствовать формированию умения работать в различных жанрах публицистического стиля;
2. овладение основными навыками журналистского мастерства.
3. формирование представления о журналистике, занимающей специфическое место в жизни общества и человека;
4. осмысление журналистики как особой формы освоения информационного пространства;

### Общая характеристика программы

Основными требованиями к учащимся при изучении основ журналистики являются: интерес к журналистике как профессии; желание овладеть навыками работы юного корреспондента; активная позиция во время занятий; выполнение творческих заданий, участие в ролевых играх, устных журналах, пресс-конференциях, творческих конкурсах.

Средством достижения цели и задач является формирование культурного и грамотного человека.

### Особенности приема детей в учебную группу

Участвовать в реализации данной образовательной программы могут дети с 11 до 13 лет.

Срок реализации программы 2 года.

**Формы занятия, предусмотренные программой:**

1. Лекционные занятия предполагают предварительную подготовку, связанную с осмыслением заявленных проблем, и не исключают диалогического общения учащихся с учителем;
2. На семинарских занятиях используются активные методы обучения: деловые игры, мини-конференции, дискуссии, проектная деятельность и т.д., позволяющие избежать пассивного восприятия информации и максимально использовать творческий потенциал учащихся;
3. Тренинги позволяют провести самодиагностику и взаимодиагностику отдельных направлений развития личности, актуализировать проблему и активизировать действия по ее преодолению.
4. Практическая работа (подготовка материалов для публикаций в прессе).

Система занятий построена таким образом, чтобы на каждом уроке ребенок узнавал что-то новое, обогащая свой словарный запас, постигая лексическое многообразие и образность родного языка, приобрел навыки самостоятельной работы в различных жанрах публицистического стиля; научился писать заметки, статьи, рецензии, очерки, репортажи. С этой целью предусматриваются индивидуальные занятия.

### **Требования к результатам освоения программы**

Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни):

приобретение обучающимися знаний о принятых в обществе нормах поведения и общения;

о правилах конструктивной групповой работы;

об основах разработки социальных проектов и организации коллективной творческой деятельности;

о способах организации взаимодействия людей и общностей;

о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации.

Результаты второго уровня (формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом):

развитие ценностных отношений учащихся к школе, окружающим людям, к природе, Отечеству;

стремление к коллективной творческой деятельности.

Результаты третьего уровня (приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия):

приобретение опыта самоорганизации и организации совместной деятельности с другими школьниками;

опыта волонтерской деятельности;

опыта творческой деятельности в социальном пространстве.

#### ***Учащиеся получат опыт:***

- Владение теорией газетных жанров и умение написать о чем-либо в любимом жанре;
- Грамотно излагать информацию в форме любого из пройденных жанров;
- Вести беседу и создавать после этого качественный журналистский материал;
- Определить жанр газетного материала, его структуру, политическую направленность;
- Самостоятельно анализировать и писать рецензии произведение искусства (фильм, спектакль, концерт и т.д.).

#### ***Учащиеся получат представление о:***

• Специфике и структуре информационных, аналитических и публицистических жанров

- Особенности проведения публичных мероприятий с участием журналистов
- Правилах и нормах газетного языка;
- Как работает настоящая редакция
- Основах журналистской этики
- Особенности подготовки и редактирования материалов
- Правилах верстки
- Видах полиграфической продукции
- Видах и специализациях СМИ

#### ***Учащиеся научатся***

- Грамотно излагать информацию в любом изученном жанре
- Правильно вести беседу с людьми, владеть фактами, документами, историческими данными;
- Писать мини-рецензии на фильм или спектакль.
- Разбираться в структуре газетных жанров разного плана;
- Развивать тему в жанрах информационного плана;
- Рецензировать устно и письменно фильмы, спектакли, стихи, художественные выставки.
- Освещать в газете культурные мероприятия районного и областного масштаба;

В результате освоения программы учащиеся овладеют следующими универсальными учебными действиями:

**Личностные** универсальные учебные действия

- Развитие доброжелательности, позитивного отношения к жизни.
- Развитие компетентности в вопросах нормативного поведения.
- Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей.

- Выделение нравственного содержания своих поступков

**Коммуникативные** универсальные учебные действия

- Формирование умения продуктивного взаимодействия, умения совместного принятия решения

- Развитие коммуникативных умений в процессе межличностного взаимодействия.

- Коммуникация как взаимодействие и коммуникация как сотрудничество

- Признание возможности существования различных точек зрения и права каждого

иметь свою

- Выражение своего мнения и аргументация свое точки зрения

**Регулятивные** универсальные учебные действия

- Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности

- Умение адекватно оценивать свою деятельность

- Умение адекватно воспринимать оценку со стороны

- Умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками в совместной деятельности

- Формирование основ оптимистического восприятия мира

- Формирование готовности к преодолению трудностей

**Формы контроля и оценка эффективности**

Формы контроля разнообразны:

– самостоятельные работы в различных жанрах журналистики;

– семинары-практикумы по изученной теме;

– творческие конкурсы;

– публикации.

Программой предусмотрен контроль за усвоением материала в конце обучения:

1-й год обучения

– семинар-практикум по теме «Особенности жанра» (по выбору);

– самостоятельная творческая работа.

2-й год обучения

– проведение ролевой игры с учащимися с позиций реального или вымышленного лица;

– конкурс творческих работ.

Конечные результаты:

– умение построить устное и письменное сообщение;

– умение работать в различных жанрах публицистического стиля;

– умение общаться с отдельным человеком и аудиторией;

– самостоятельная подготовка и публикация материалов в прессе

Программа в большей степени основана на практической деятельности, проверка эффективности усвоения материала осуществляется на каждом практическом занятии. Также

предусмотрены отчетные мероприятия после каждого тематического блока программы и итоговое мероприятие в конце каждого года обучения. Одной из форм проверки эффективности образовательного процесса являются поездки на региональные фестивали и конкурсы юношеских СМИ. Формат подобных мероприятий вынуждает ребят максимально проявлять свои способности и применять полученные знания на практике. Помогает накопить ценный опыт работы в экстремальных условиях, потренироваться в жанровой многообразии, научиться продуктивно работать в коллективе малознакомых людей и пообщаться с множеством интересных людей. Учет знаний и умений для контроля и оценки результатов освоения программы внеурочной деятельности происходит путем накопления творческих работ: заметок, фоторепортажей, фотографий.

**Средства, необходимые для реализации данной программы:**

- разработки по темам;
- карточки с подбором лексики по изучаемой теме;
- тематический материал периодической печати;
- справочники;
- словари;
- наглядный материал: схемы, видеозаписи сюжетов на различные темы и проблемные ситуации.

**Место программы в учебном плане**

Программа рассчитана на 2 года.

Для занятий отводится один час в неделю, что составляет в целом 34 часа в учебном году.

Для занятий по расписанию в программе выделяется 34 часа, еще 34 часа распределяются на подготовку к участию в конкурсах, фестивалях, выезды на обучающие семинары и мастер-классы.

	<b>Аудиторные занятия</b>
1 год обучения	34 ч
2 год обучения	34 ч.
<b>ИТОГО</b>	<b>68 ч.</b>

## Тематическое планирование программы внеурочной деятельности «Бонжур»

### Первый год обучения

№ урока	Кол-во часов	Наименование разделов, тем
1	1	Вводная беседа о профессии тележурналиста. Инструктаж по ТБ и ПБ
2	6	Знакомство. Вопросы друг другу
3	2	Познаем себя. Мечтаем о будущем в журналистике
4	2	История развития журналистики
5	2	Журналист в мире профессий
6	4	Какие бывают газеты
7	1	Подробное изучение газет
8	1	Редакция: кто есть кто? (игра в группах)
9	4	Мастерская жанров.
10	1	Правила подготовки материала к печати
11	1	Профессиональная лексика
12	4	Композиционно-графическое моделирование газеты. Вёрстка
13	1	Ролевые игры на развитие коммуникативных навыков, развитие речи, образного и логического мышления.
14	1	Сущность слова. Слово и понятие. Многозначность слова. Ошибки в употреблении многозначных слов
15	2	Этика журналиста
16	1	Итоговое занятие.
<b>Итого</b>	<b>34 ч</b>	

### Второй год обучения

№	Кол-во часов	Наименование разделов, тем
1	1	Вводная беседа о профессии тележурналиста. Инструктаж по ТБ и ПБ
2	6	Подготовка материалов для школьной газеты
3	2	Выбираем любимый жанр
4	2	Репортаж. Основы создания
5	2	Мастерская жанров.
6	4	Вёрстка
7	1	Редактирование газеты
8	1	Этика журналиста
9	4	Ролевая игра «Один день из жизни редакции»
10	1	«Герои среди нас». Творческий поиск.
11	1	Жанровое многообразие
12	4	Галопом по жанрам. Задания на отработку изученного материала по жанрам
13	1	Для чего нужна школьная газета
14	1	Я - редактор
15	2	Как работать в редакции
16	1	Итоговое занятие.
<b>Итого</b>	<b>34 ч</b>	

### *Список используемой литературы*

1. Цвик В.Л. Введение в журналистику. МНПЭУ, 2000 г.
2. А.А. Тертычный Аналитическая журналистика. М., 1998 г.
3. Мишель А. Картер [Современный дизайн газет](#), 1995 г.
4. Л. А. Васильева «ДЕЛАЕМ НОВОСТИ!» Учебное пособие М.: Аспект Пресс, 2003 г.
5. Справочник для журналистов стран Центральной и Восточной Европы. Редактор-составитель - Малькольм Ф. Мэллет, 2001 г.
6. Я.Корчак «О школьной газете». Избранные педагогические произведения. - М.: Просвещение, 1966 г.
7. Елена Горбунова, Сергей Грушевский "Первая подсказка для юных коллег юнкоров". М., 2004 г.
8. Р. Уильямс «НЕСерьезная книга о дизайне», 2002 г.
9. Хеджкоу Дж. «Фотография», Росмэн, 2003 г.
10. Дэн Эблан «Цифровая съемка и режиссура», 2003
11. Ю.Б. Грязнова «Основы PR-технологий», М., Просвещение, 2002 г.
12. Ангер Сэнфорд «Журналист и чистый лист», И.П. Даттон, Нью-Йорк, 1972 г.
13. Дэвид Броудэр «За первой полосой», Саймон и Шустер, Нью-Йорк, 1997 г.
14. Джэк Фуллер «Цена новостей», Чикагский университет, 1996 г.
15. Ирвин Броутон «Искусство интервьюирования», Саймон и Шустер, Нью-Йорк, 1991 г.
16. Дэвис Мэритт «Светская журналистика и светская жизнь», Ассоциация издателей Лоуренса Эрибаума, Чикаго, 1995 г.
17. Элен Шанель «Журналист создает информацию», Университет Робкрта Шумана, Страсбург, 1996 г.
18. Ленгар Шанто «Кто отвечает за информацию в прессе?», Чикагский университет, 1991г.
19. Майкл Шадсон «Власть новостей», Гарвардский университет прессы, 1995 г.
20. Герберт Канс «Как решить – что есть новость?», Винтаж, Нью-Йорк, 1979 г.
21. Митчелл Стивенс «История новостей», Колледж Брэйса, Нью-Йорк, 1997 г.
22. Эрик Фихтелиус «Десять заповедей журналистики», Стокгольм, 1999 г.