

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ПОТЕНЦИАЛ»

Утверждаю
к исполнению
Директор  Е.В. Коптева

Приказ от « 29 » августа 2018 г.
№ 178-9

М.П.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
предпрофильного курса

«Нормы русского литературного языка»

в 9 классе

Составитель:

Учитель русского языка и
литературы
Шаповалова Г.А.

**Самара,
2018 год**

Пояснительная записка

Данный курс предназначен для учащихся 9 класса. Его значение в условиях современной школы определяется рядом факторов:

- снижение речевой культуры общества в целом требует особого внимания к этой проблеме в школе;
- на базовом уровне предпочтение отдается изучению орфографических и пунктуационных норм (правил) языка, поэтому представления учащихся о лексических, орфоэпических, морфологических, синтаксических нормах нуждаются в систематизации;
- совершенствование речевой культуры учащихся, углубление их знаний о законах правильной речи, воспитание интереса к истории русского языка создает предпосылки для выбора элективного курса на следующем этапе обучения;
- задания, требующие хорошее знание норм русского литературного, вызывают затруднение у учащихся на итоговой аттестации.

Цели курса:

Расширение и углубление знаний учащихся о нормах языка как основе речевой культуры, развитие их коммуникативных навыков, овладение правилами речевого поведения, подготовка к ОГЭ

Задачи курса:

способствовать приобщению учащихся к речевой культуре как производной национальной культуры;

углубить теоретические знания учащихся о нормах русского языка, о языковых средствах;

формировать уважительное отношение к речевой культуре;

отрабатывать речевые умения и навыки: замечать в собственной и чужой речи отступления от норм литературного языка, различать ошибки и недочеты в устной и письменной речи, уметь исправлять их, редактировать текст;

развивать коммуникативные навыки, воспитывать уважение к требованиям речевого этикета;

подготовить учащихся к сдаче ОГЭ по русскому языку.

Основные направления курса:

Усвоение новых теоретических сведений и углубление имеющихся представлений осуществляется в практической деятельности учащихся при анализе, сопоставлении, группировке фактов языка, при проведении речеведческого, стилистического, орфоэпического анализа текстов разной структуры.

При этом курс, основываясь на базовой программе, вводит новые понятия или рассматривает уже изученное на новом уровне .

В результате изучения курса учащиеся должны:

знать основные аспекты культуры речи, требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в разных ситуациях общения,

соблюдать в практике речевого общения нормы литературного языка, фиксировать и исправлять нарушения норм, анализировать языковые явления с точки зрения их соответствия нормам,

редактировать текст,

создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов,

интерпретировать тексты различной стилистической принадлежности,

соблюдать нормы речевого поведения,

пользоваться словарями и справочниками.

решать тесты ОГЭ.

Новизна данного курса заключается в его практической направленности (теоретические сведения, расширяющие и углубляющие языковые представления учащихся, реализуются в речевой деятельности, сочетающей устные и письменные

формы работы), в преобладании аналитических, исследовательских приемов изучения материала.

Содержание и основные понятия курса.

Курс рассчитан на 17 часов

Введение (1 час). Культура речи как научная дисциплина. Качества хорошей речи.

Понятие нормы (1 час)

Нормы русского литературного языка (16 часов).

1. Орфоэпические нормы современного русского языка (2 часа).

Орфоэпия и фонетика. Динамичность орфоэпических норм, изменения в произношении слов. Два типа произношения. Произношение отдельных сочетаний звуков. Произношение иноязычных слов. Отклонение от норм литературного произношения под влиянием просторечий и диалектов. Особенности произношения заимствованных слов в русском языке. Основные особенности произношения. Интонация. Русская акцентология. Особенности ударения в русском языке.

2. Лексические нормы (5 часов).

Исконно русские слова. Старославянизмы. Активный и пассивный состав лексики. Слова пассивного запаса: устаревшая лексика (архаизмы, историзмы) и неологизмы (окационализмы). Лексика ограниченного употребления: диалектная лексика, жаргоны, специальная лексика, профессионализмы, термины. Паронимы. Фразеологизмы. Крылатые слова. Словесные ассоциации.

3. Словообразовательные нормы. Выразительные особенности словообразования (1 часа)

Словообразовательные нормы. Выразительные особенности словообразования.

Словообразовательные нормы. Выразительные особенности словообразования

4. Морфологические нормы. (4 часов)

Определение рода имен существительных. Склонение географических наименований (топонимов) и собственных имен. Употребление числительных. Формы местоимений. Формы глагола. Умение передать одно и то же содержание (значение) разными способами (различными грамматическими конструкциями).

5. Синтаксические нормы (3 часов).

Синтаксические связи в словосочетании. Синтаксические связи в предложении. Умение анализировать особенности употребления различного вида предложений в тексте. Соблюдение синтаксических норм в словосочетаниях и предложениях. Трудные случаи управления. Построение предложений с деепричастными и причастными оборотами. Построение предложений с косвенной речью. Построение сложноподчиненных предложений. Умение использовать различные способы введения цитат при написании сочинений на литературную тему.

6. Защита проектов (1 час).

Учебно-тематический план (17 часа)

№п/п	Наименование раздела	Количество часов		
		Теоретические занятия	Практические занятия	Всего
1	Культура речи как научная дисциплина. Качества хорошей речи. Понятие нормы	1		1
2	Орфоэпические нормы русского языка	1	1	2
3	Лексические нормы в русском языке	1	4	5
4	Словообразовательные нормы. Выразительные особенности словообразования		1	1
5	Морфологические нормы.	1	3	4
6	Синтаксические нормы русского языка.	1	2	3
7	Защита проектов		1	1
	Итого	5	12	17

Урочно-тематическое планирование.

№п/п	Тема занятия	Формы контроля.
Культура речи как научная дисциплина. Качества хорошей речи. Понятие нормы (1 час)		
1	Национальный язык и его основные разновидности. Культура речи как научная дисциплина. Качества хорошей речи. Понятие нормы	Эссе «Молодёжный жаргон. Какие мысли можно выразить средствами жаргона?»
Орфоэпические нормы русского языка 2 часа)		
2	Типы орфоэпических норм	Анализ актёрской речи
3	Акцентологические нормы	Аудиоредактирование
Лексические нормы в русском языке (5 часов)		
4	Лексическое значение слова	Проектные работы «Ты и твоё имя»
5	Паронимы	Редактирование текста
6	Фразеологические обороты.	Составление текста на основе фразеологического оборота.
7-8	Лексические ошибки	Редактирование текста.
Словообразовательные нормы. Выразительные особенности словообразования (1 часа)		
9	Словообразовательные нормы. Выразительные особенности словообразования	Анализ текста
Морфологические нормы. (4 часов)		
10	Морфологические нормы русского языка	Конспект
11	Особенности употребления имён существительных, прилагательных.	Редактирование текста.
12	Особенности употребления имён числительных	Тестирование
13	Особенности употребления глаголов	Редактирование
Синтаксические нормы русского языка. (3 часов)		

14	Порядок слов в предложении. Согласование подлежащего со сказуемым.	Тестирование
15	Употребление деепричастных оборотов	Редактирование
16	Связь частей в сложных предложениях	Тестирование
17	Проектная работа по курсу	Защита мини-проектов

Итого: 17 часа

Литература для учителя

1. Агеенко Ф. Л., Зарва М. В. Словарь ударений русского языка. М., 1993Л.
2. Г. Смирнова «Нормы русского литературного языка» (под ред. О. В. Загоровской), М.2016
3. «Пособие для занятий по русскому языку в старших классах» (под редакцией В.Ф.Грекова, С.Е.Крючкова, Л.А.Чешко)
4. Сайт «грамота.ру»

Литература для учащихся

1. «Пособие для занятий по русскому языку в старших классах» (под редакцией В.Ф.Грекова, С.Е.Крючкова, Л.А.Чешко)
2. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. М., 2000.
3. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы. Под ред. Аванесова Р.И. М., 1998
4. Сайт грамота.ру
5. Пособие по подготовке к ОГЭ под редакцией Н.А.Сениной. 2018