

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
«ПОТЕНЦИАЛ»

Утверждаю  
к исполнению

Директор  Е.В. Коптева

Приказ от « 29 » августа 2018 г.

№ 188-од  
М.П.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по внеурочной деятельности  
«Мир в объективе»  
для обучающихся основного общего образования

**Составитель:**  
Куфарова А.С.

Самара,  
2018 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В жизни современного человека информация играет огромную роль, даже поверхностный анализ человеческой деятельности позволяет с полной уверенностью утверждать: наиболее эффективным и удобным для восприятия видом информации была, есть и в обозримом будущем будет информация графическая.

Цифровая графика (фотография, видеосъемка) очень актуальна в настоящий момент и пользуется большой популярностью у учащихся начальных классов. Умение работать с различными графическими редакторами является важной частью информационной компетентности ученика.

Цифровая графика, как одна из значимых тем школьного курса информатики, активизирует процессы формирования самостоятельности школьников, поскольку связана с обучением творческой информационной технологии, где существенна доля элементов креативности, высокой мотивации обучения. Создание художественных образов, их оформление средствами компьютерной графики, разработка компьютерных моделей требует от учащихся проявления личной инициативы, творческой самостоятельности, исследовательских умений. Данная тема позволяет наиболее полно раскрыться учащимся, проявить себя в различных видах деятельности (проектировочной, конструктивной, оценочной, творческой, связанной с самовыражением и т.д.).

Данный курс способствует развитию познавательных интересов учащихся; творческого мышления; повышению интереса к фотографии, имеет практическую направленность, так как получение учащимися знаний в области информационных технологий и практических навыков работы с графической информацией является составным элементом общей информационной культуры современного человека, служит основой для дальнейшего роста профессионального мастерства.

При составлении программы внеурочной деятельности «Мир в объективе» за основу взята программа Фрост Л. Современная фотография. Арт-родник, 2004.

Данная программа использовалась в качестве базы для последующей модификации по следующим причинам:

- УМК соответствует учебному плану школы по количеству часов, отведенных на изучение курса.
- УМК содержит необходимые методические, дидактические материалы.
- Достаточно упражнений для закрепления теоретического материала и самостоятельной работы, которые можно адаптировать к использованию свободно распространяемых программ.
- Учебное пособие прекрасно иллюстрировано необходимыми схемами, скриншотами, рисунками, что обеспечивает наглядность и доступность материала.

- Материал излагается доступным для ученика языком, системно, последовательно, автору удалось избежать излишней научности.
- Практические работы методически ориентированы на использование метода проектов, что позволяет дифференцировать и индивидуализировать обучение. Возможно выполнение практических занятий во внеурочное время или дома.
- УМК содержит большое количество заданий различного уровня сложности. Это позволяет учителю построить для каждого учащегося индивидуальную образовательную траекторию. Проектная деятельность позволяет развить исследовательские и творческие способности учащихся. Проекты реализуются в форме работ компьютерного практикума, опирающихся на использование цифровых образовательных ресурсов.
- Большая практическая значимость и актуальность теоретического материала и практических работ.

### **МЕСТО КУРСА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ**

В кружок принимаются учащиеся с 1 класса, желающие научиться самостоятельно пользоваться современной цифровой фототехникой. Фотокружок прививает учащихся любовь к технике, развивает наблюдательность, способствует эстетическому воспитанию. Настоящая программа рассчитана на 34 часа в год и является начальной ступенью овладения комплексом минимума знаний и практических навыков, последующих для последующей самостоятельной работы. Работа кружка проводится в течении одного года по 1 часу в неделю.

При выполнении работ следует максимально использовать личную инициативу учащихся, с тем, чтобы поощрять творческую мысль, самостоятельные поиски интересных и современных тем.

Данный курс способствует развитию познавательной активности учащихся; творческого мышления; повышению интереса к информатике, и самое главное, профориентации в мире профессий.

Специфика кружка позволяет развивать такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Ребенок тренируется в решении проблемных ситуаций, идет становление его характера. Особенно это заметно на застенчивых детях. Занятие фотографией помогает им обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место.

Знания и умения, приобретенные в результате освоения курса, учащиеся могут применить в различных областях знаний, а также они являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области трехмерного моделирования, анимации, видеомонтажа.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА**

Основной целью изучения курса является формирование навыков и умений в использовании фотоаппарата, видеокамеры, построении композиции, изучение основ фотографии; профориентация учащихся.

С этой целью целесообразно проводить, походы, экскурсии на природу, на предприятия, где фоторепортажная съемка не только расширит кругозор, представление о нашей действительности, но и позволит из всей массы впечатлений отбирать самое главное, достойное быть запечатленным на снимках.

Общественно-полезная работа членов кружка проводится на протяжении всей деятельности кружка.

### **Цели и задачи курса:**

#### ***Образовательные:***

- Привлечь детей к занятию фотографией.
- Повышать уровень мастерства учащихся.
- Подготовка учащихся к выставкам и конкурсам.
- Укрепление дружбы между учащимися.

#### ***Развивающие:***

- **Развивать** познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности средствами ИКТ
- **Развивать** алгоритмическое мышление, способности к формализации
- **Развивать** у детей усидчивости, умения самореализовываться, развитие чувства долга, и выполнения возложенных обязательств

#### ***Воспитывающие:***

- **Воспитывать** чувство ответственности за результаты своего труда;
- **Формировать** установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимости действий нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией
- **Воспитывать** стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники, компьютера и созидательную деятельность с его помощью;
- **Воспитывать** личную ответственность за результаты своей работы, за возможные свои ошибки;
- **Воспитывать** потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач
- **Воспитывать** скромность, заботу о пользователе продуктов своего труда

#### ***В результате обучения учащиеся смогут получить опыт***

- проектной деятельности, создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных объектов различного типа с помощью современных цифровых средств;
- коллективной реализации информационных проектов, информационной деятельности в различных сферах, востребованных на рынке труда;
- эффективного применения информационных образовательных ресурсов в учебной деятельности, в том числе самообразовании;

- эффективной организации индивидуального информационного пространства.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В рамках данного курса учащиеся должны овладеть основами компьютерной графики, а именно должны **знать**:

- как сделать отличную фотографию;
- какие режимы фотосъемки существуют, какой они дают эффект;
- что такое светочувствительность, баланс белого, диафрагма и т.д. методы;
- способы получения цветовых оттенков на экране и принтере;
- способы хранения изображений в файлах растрового и векторного формата;
- назначение и функции различных графических программ.

➤ **В результате освоения практической части курса учащиеся должны уметь:**

- Редактировать изображения в растровом графическом редакторе;
- выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов
- перемещать, дублировать, вращать выделенные области;
- редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления;
- сохранять выделенные области для последующего использования.

**В конце изучаемого курса учащиеся могут:**

- защитить реферат, доклад;
- представить свои портфолио;
- представить обработанные фотографии;
- оформить школьную газету с помощью импортированных изображений в документ издательской системы.

**Основной результат обучения** - понимание учащимися современных технологий создания компьютерного изображения в цифровых программах, раскрытие основ фотосъемки, закрепление материала на практике, получение секреты фотографов-репортажников. Постоянное участие всех учеников в учебном процессе.

## **МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ**

Знания и умения, полученные при изучении курса, учащиеся могут использовать для создания изображений при подготовке различной визуальной продукции: поздравительные открытки, школьные газеты, почетные грамоты, рефераты; прикладные исследования и научные работы, выполняемые в рамках школьного учебного процесса; для размещения на Web-страницах или импортирования в документы издательских систем.

Кроме этого, знания, полученные в процессе изучения курса, являются фундаментом для освоения программ в области видеомонтажа, трехмерного моделирования и анимации.

### Тематический план работы фотокружка.

#### 1 год обучения

№ п/п	№ урока	Тема занятия	Кол-во часов
<b>История фотографии.</b>			
1.	1	Свойства света.	1
2.	2	Камера – обскура.	1
3.	3	История открытия фотографии.	1
4.	4	Фотография сегодня.	1
5.	5	Цифровая фотография.	1
<b>Работа с фотоаппаратом.</b>			
6.	6	Основные части фотоаппарата.	1
7.	7	Фотооптика. Фотовспышки.	1
8.	8	Память, электропитание фотоаппарата.	1
	9	Первая съемка.	1
<b>Выразительные средства.</b>			
10.	10	Композиция.	1
11.	11	Перспектива.	1
12.	12	Ракурс.	1
13.	13	Светотень.	1
14.	14	Смысловой центр.	1
15.	15	Колорит.	1
16.	16	Контрасты.	1
17.	17	Точка и момент съемки.	1
18.	18	Освещение.	1
<b>Фотожанры.</b>			

19.	19	Пейзаж и архитектура.	1
20.	20	Репортаж.	1
21.	21	Портрет.	1
22.	22	Спортивный.	1
23.	23	Фотонатюрморт.	1
24.	24	Фотоэтюд.	1
25.	25	Специальные виды съемки.	1
<b>Работа с программами по обработке фотографий</b>			
26.	26	Основы компьютерной графики.	1
27.	27	Обзор других программ по обработке фотографий.	1
28.	28	Программа Adobe Photoshop.	1
29.	29	Обсуждение, просмотр снимков.	1
<b>Программы для создания видеоклипов (применительно к фотографиям)</b>			
30.	30	Основы цифрового видео.	1
31.	31	Программа Windows Movie Maker.	1
32.	32	Программа Pinnacle Studio.	1
<b>Расширение и применение знаний и умений.</b>			
33.	33	Посещение фотовыставок.	1
34.	34	Подготовка работ к выставке.	1

## Тематический план работы фотокружка.

### 2 год обучения

№ п/п	№ урока	Тема занятия	Кол-во часов
<b>Расширение знаний о фотоаппарате</b>			
1.	1	Выбор параметров качества изображения	1
2.	2	Установка чувствительности по ISO	1
3.	3	Определение резкости и контраста изображения.	1
4.	4	Форматирование носителя для хранения цифровых фотографий.	1
5.	5	Выбор подходящего режима съёмки.	1
<b>Работа с фотоаппаратом.</b>			
6.	6	Выбор между автоматическими и ручными режимами съёмки.	1
7.	7	Выбор относительного отверстия диафрагмы или скорости затвора .	1
8.	8	Компоновка кадра и фотографирование .	1
9.	9	Получение и просмотр фотографий.	1
<b>Быстрое изменение важных параметров.</b>			
10.	10	Изучение настроек фотоаппарата и их условных обозначений.	1
11.	11	Восстановление стандартных значений параметра.	1
12.	12	Изменение баланса белого.	1
13.	13	Изменение чувствительности по ISO.	1
14.	14	Изменение режима экспозиции.	1
15.	15	Выбор режима изменения экспозиции.	1
16.	16	Выбор фокальных точек.	1
17.	17	Использование функций подавление эффекта «красных глаз».	1



18.	18	Изменение компенсации экспозиции.	1
<b>Фотожанры.</b>			
19.	19	Съемка в помещении.	1
20.	20	Макросъемка.	1
21.	21	Съемка в зоопарке или в ботаническом саду.	1
22.	22	Фотографирование домашних любимцев.	1
23.	23	Фотографирование движущихся объектов.	1
24.	24	Съемка в городе.	1
25.	25	Повторная съемка.	1
<b>Работа с программами по обработке фотографий</b>			
26.	26	Основы компьютерной графики.	1
27.	27	Обзор других программ по обработке фотографий.	1
28.	28	Программа Adobe Photoshop.	1
29.	29	Обсуждение, просмотр снимков.	1
<b>Программы для создания видеоклипов (применительно к фотографиям)</b>			
30.	30	Основы цифрового видео.	1
31.	31	Программа Windows Movie Maker.	1
32.	32	Программа Pinnacle Studio.	1
<b>Расширение и применение знаний и умений.</b>			
33.	33	Посещение фотовыставок.	1
34.	34	Подготовка работ к выставке.	1

## Тематический план работы фотокружка.

### 3 год обучения

№ п/п	№ урока	Тема занятия	Кол-во часов
<b>Компоновка кадра</b>			
1.	1	Фотографирование с использованием «правила третей».	1
2.	2	Компоновка изображений с подчеркиванием линий, форм, узоров.	1
3.	3	Фотографирование объекта в «рамке».	1
4.	4	Съемка основного объекта или фона.	1
5.	5	Съемка с кадрированием.	1
<b>Выбор фокусного расстояния.</b>			
6.	6	Фотографирование из разных точек.	1
7.	7	Фотографирование и применение собственных идей по компоновке .	1
8.	8	Съемка с минимальным фокусным расстоянием.	1
9.	9	Съемка со средним и максимальным фокусным расстоянием.	1
10.	10	Использование цифрового увеличения.	1
11.	11	Съемка в широкоугольном режиме и изменение перспективы.	1
12.	12	Получение фотографий.	1
13.	13	Анализ результатов.	1
<b>Получение четких фотографий.</b>			
14.	14	Факторы, определяющие резкость изображения.	1
15.	15	Выбор режима изменения экспозиции.	1
16.	16	Выбор фокальных точек.	1
17.	17	Использование штатива.	1
18.	18	Использование автоспуска или спускового	1

		тросика.	
<b>Фотографирование детей.</b>			
19.	19	Возраст и подход к нему. Работа с разными предметами.	1
20.	20	Выбор места и времени съемки.	1
21.	21	Компоновка кадра и выбор параметров.	1
22.	22	Фотографирование детей с домашних любимцев.	1
23.	23	Фотографирование с движущимися объектами.	1
24.	24	Съемка в общественных местах.	1
25.	25	Повторная съемка.	1
<b>Работа с программами по обработке фотографий</b>			
26.	26	Основы компьютерной графики	1
27.	27	Обзор других программ по обработке фотографий	1
28.	28	Программа Adobe Photoshop	1
29.	29	Обсуждение, просмотр снимков	1
<b>Программы для создания видеоклипов (применительно к фотографиям)</b>			
30.	30	Основы цифрового видео	1
31.	31	Программа Windows Movie Maker	1
32.	32	Программа Pinnacle Studio	1
<b>Расширение и применение знаний и умений.</b>			
33.	33	Посещение фотовыставок.	1
34.	34	Подготовка работ к выставке.	1

## Тематический план работы фотокружка.

### 4 год обучения

№ п/п	№ урока	Тема занятия	Кол-во часов
<b>Съемка семейных портретов при естественном освещении</b>			
1.	1	Выбор места и времени съемки.	1
2.	2	Выбор одежды для всех членов семьи.	1
3.	3	Подготовка к съемке.	1
4.	4	Выбор параметров фотоаппарата.	1
5.	5	Съемка с кадрированием.	1
<b>Фотографирование друзей.</b>			
6.	6	Какой объектив необходим для съемки друзей.	1
7.	7	Когда лучше фотографировать друзей . Как попасть в кадр самому.	1
8.	8	Определение, фотографии какого типа необходима.	1
9.	9	Съемка со средним и максимальным фокусным расстоянием.	1 1
10.	10	Использование цифрового увеличения.	1
11.	11	Съемка в широкоугольном режиме и изменение перспективы.	1
12.	12	Получение фотографий.	1
13.	13	Анализ результатов.	1
<b>Съемка людей, стоящих у окна.</b>			
14.	14	Факторы, определяющие резкость изображения.	1
15.	15	Выбор режима изменения экспозиции.	1
16.	16	Выбор фокальных точек.	1
17.	17	Использование освещения.	1
18.	18	Выбор места и времени съемки.	1
<b>Фотожанры.</b>			

19.	19	Съемка спортивных событий.	1
20.	20	Фотографирование природы.	1
21.	21	Компоновка кадра и выбор параметров.	1
22.	22	Съемка цветов с близкого расстояния.	1
23.	23	Фотографирование птиц с использование телескопа.	1
24.	24	Съемка в общественных местах.	1
25.	25	Съемка эффектных видов неба.	1
26.	26	Фотографирование деревенских видов.	1
27.	27	Создание панорам.	1
28.	28	Съемка натюрмортов.	1
29.	29	Обсуждение, просмотр снимков.	1
<b>Программы для создания видеоклипов (применительно к фотографиям)</b>			
30.	30	Съемка цифрового видео.	1
31.	31	Программа Windows Movie Maker.	1
32.	32	Программа Pinnacle Studio.	1
<b>Расширение и применение знаний и умений.</b>			
33.	33	Посещение фотовыставок.	1
34.	34	Подготовка работ к выставке.	1